



關於學系

本學系目的在培育具創意能力並利用資訊技術實作想法的人才。現今資訊設備已融入日常生活，如手機、穿戴式設備（如手環，眼鏡）、智慧家電（如掃地機器人），乃至於多軸直升機。而其中潛在著大量的人才需求及商機。本學系建置穿戴式設備與六軸動感平台實驗室，師資堅強，包含了資工，電機，設計及心理學的師資。歡迎對體感互動、創意設計及多媒體娛樂有興趣的同學加入。

學系特色

- 不僅學得數位內容知識（網站、App設計），亦學得互動新科技（空拍直升機、穿戴式裝置、體感互動）。
- 有別於傳統各校軟體設計科系，強化美學、創意訓練，成為科技美學人才。
- 理論減少、實務增加，設備使用引導學習，發揮學習潛能，降低學習門檻。
- 完整多軸直升機控制、應用課程，充足設備訓練程式設計與操控。

教學主軸

學系教育目標: 培養學生互動科技整合藝術美學與創新之能力

科技美學

本學系培育結合美學設計、創意能力並利用資訊技術實作想法的人才。

課程規劃方向

課程設計上融合了美學設計、互動科技與創意訓練等課程。

課程模組

裝置互動設計模組

穿戴裝置

體感互動

無人機

多媒體與網頁模組

網頁設計

APP

遊戲設計

創新與體驗設計模組

美學設計

創意訓練

用戶體驗

互動科技

創意

美學設計

教學設備

教學方式以實務為主，理論為輔，強調做中學的特色。

無人機飛行操控教學設備



空拍影片剪輯軟體



電腦模擬訓練

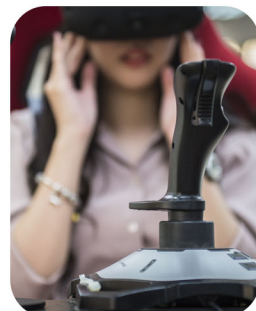
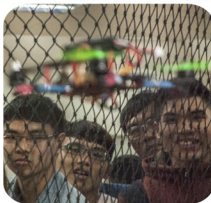


小四軸飛行



體感與穿戴設備/美學設計設備

本學系購置充足之穿戴式設備與體感設備，如：Leapmotion、Kinect與Arduino



職涯 進路

就業深造 APP、網站、遊戲、互動裝置設計師、無人機飛行員

- ✓ App 設計師
- ✓ 遊戲設計師
- ✓ 體感互動設計與應用
- ✓ 網站設計師
- ✓ 空拍操控與剪輯
- ✓ 穿戴式裝置設計與應用

學術 深造

- ✓ 互動設計研究所（國立台北科技大學）
- ✓ 數位媒體設計研究所（國立雲林科技大學）
- ✓ 動畫媒體設計研究所（國立台南大學）
- ✓ 應用藝術研究所（國立交通大學）
- ✓ 創意產業設計研究所（國立成功大學）

核心 能力

- ✓ 互動設計
- ✓ 美學設計
- ✓ 創意思考
- ✓ 持續學習
- ✓ 倫理責任

加值您的熱忱

- 如果你熱愛繪圖、攝影，整合網頁的APP設計，加值你技術。
- 如果你熱愛互動新科技，整合美學創意，成為科技美學人才。
- 如果你熱愛飛行空拍，整合腳本設計與影像剪輯，成為搶手人才。

